

Stage Modèle vivant

le stage débute à 13 h 30

Modèle vivant de 14 h à 18 h avec pause vers 16 h . Analyse et correction en commun jusqu'à 19 h

Le groupe est constitué de 7 personnes maximum, afin de vous accompagner tout au long de la séance de conseils collectifs mais aussi individuels.

Ce stage s'adresse tout aussi bien à des personnes expérimentés que débutantes.

Le but de ce stage est de vous faire découvrir une liberté d'exécution, tout en s'appuyant sur la technique et l'anatomie. Nous essayerons de développer votre expressivité grâce à des expérimentations et des exercices mais aussi de dépasser la simple représentation pour aller vers votre propre expression .

Chaque stagiaire trouvera à sa disposition une table et un chevalet.

Matériel à prévoir :

beaucoup de papier de différent format (même récup)

feuilles blanche format raisin (55 x 65 cm) 25 feuilles (ex Cultura 160 ou 200 gr)

pincés à dessin

fusain, feutre, pastel

encre de chine ou de couleur foncé.... ou brou de noix

couleur acrylique ou encre ou gouache ...

pinceaux et brosse à peindre de différente largeur, même en mauvais état !(spalter

bricolage jusqu'au 100)

chiffons, éponge , spatule...

Prévoyez des vêtements adéquates

Quelques petites citations à méditer :

« La rapidité d'exécution est indispensable pour fixer l'instantanéité d'un mouvement »

Rodin

« L'origine de toute ligne est la force, c'est à dire l'énergie » **Kandinsky**

« Je ne peins pas l'être, je peins le passage. » **Montaigne**

« Pour rendre la main libre au sens de l'oeil , il faut lui ôter sa liberté au sens du muscle, en particulier l'assouplir à tracer dans des directions quelconques, ce qu'elle n'aime point. »

Paul Valéry